**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение Новоивановская средняя общеобразовательная школа**

**Зерноградского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горбатенко Т.С.  Протокол №01 от «28» 08. 2025 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Безщекая Н. А.  Протокол № 01 от «29»08.2025г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МБОУ Новоивановской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соколов Ю.А.  Приказ №81 от «29» 08.2025 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Чтение»**

для обучающихся 7 класса

(для детей с умственной отсталостью,

интеллектуальными нарушениями,

обучающихся по адаптированной

основной общеобразовательной программе образования)

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор составитель А.К. Аксёнов – 17-е изд. – М. : Просвещение, 2024.

Составитель: Соколова Наталья Владимировна

Учитель технологии

**c. Новоивановка, 2025**

**Пояснительная записка.**

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения , кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно- развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению.  
При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.  
 Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

**Цель:**

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

**Задачи:**

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;

2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.

3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

# Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение » в школе VIII вида выделяется в 7-м классе - 2 часа в неделю, 69 часов в год

Проверка техники чтения проводится в начале и в середине учебного года.

**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе.**

***Личностные результаты:***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно- смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

- развивать морально-эстетические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;

- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

***Предметные результаты:***

- совершенствовать умение читать правильно , осознанно, выразительно, бегло;

- читать в слух и про себя доступные по содержанию тексты;

- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный , краткий);

- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;

- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;

- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно- художественного содержания текста;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы , героям произведений, уметь давать им оценку;

- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Основные требования к умениям учащихся.**

***1-й уровень ( минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

- читать про себя проанализированные ранее тексты;

-отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова ( с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть ( объём текста с учётом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

***2-й уровень ( достаточный)***

- читать вслух правильно, выразительно, бегло ( словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);

- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту ( с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях- самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц ( с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять( с помощью учителя) ;

- соотносить читаемые произведения с определённым жанром ( с помощью учителя);

- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Содержание программы 7 класса**

**Устное народное творчество**

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы…». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтано­виче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставле­ние характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов.** |
|  |  | 3  4 |
| 1 | Устное народное творчество | 5 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 15 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 47 |
| 4 | Проверка техники чтения. | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 69 | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Фактич** |
| 1 | Жанры устного народного творчества. | 1 | 02.09.25 |  |
| 2 | Русская народная сказка « Сивка-бурка». | 1 | 04.09 |  |
| 3 | Русская народная сказка « Журавль и  Цапля ». | 1 | 09.09 |  |
| 4 | Русская народная сказка « Умный мужик ». | 1 | 11.09 |  |
| 5 | **Проверка техники чтения.**  Былина « Три поездки Ильи Муромца». | 1 | 16.09 |  |
| 6,7 | А. С. Пушкин . Биография.  А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане…». | 2 | 18.09 23.09 |  |
| 8 | А. С. Пушкин « Зимний вечер». | 1 | 25.09 |  |
| 9 | А. С. Пушкин « У лукоморья» ( отрывок из поэмы « Руслан и Людмила». | 1 | 30.09 |  |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Биография.  М. Ю. Лермонтов « Бородино». | 1 | 02.10 |  |
| 11 | И. А. Крылов . Биография.  И. А. Крылов « Кукушка и петух». | 1 | 07.10 |  |
| 12 | И. А. Крылов « Волк и Журавль». | 1 | 09.10 |  |
| 13 | И. А. Крылов « Слон и Моська». | 1 | 14.10 |  |
| 14 | Н. А. Некрасов « Несжатая полоса». | 1 | 16.10 |  |
| 15,16 | Н. А. Некрасов « Генерал Топтыгин». | 2 | 21.10  23.10 |  |
| 17 | Л. Н. Толстой . Биография. | 1 | 06.11 |  |
| 18,19,20, 21,22,23 | Л. Н. Толстой « Кавказский пленник». | 6 | 11.11, 13.11  18.11 20.11  25.11 27.11 |  |
| 24 | А.П.Чехов. Биография. | 1 | 02.12 |  |
| 25 | А.П.Чехов « Хамелеон». | 1 | 04.12 |  |
| 26 | В. Г. Короленко . Биография. | 1 | 09.12 |  |
| 27,28,29, 30,31,32 | В. Г. Короленко « Дети подземелья». | 6 | 11.12 16.12  18.12 23.12  25.12 30.12 |  |
| 33 | А. М. Горький. Биография. | 1 | 13.01.26 |  |
| 34 | А. М. Горький « Детство». | 1 | 15.01 |  |
| 35 | А. М. Горький « В людях». | 1 | 20.01 |  |
| 36 | М. В. Исаковский « Детство». | 1 | 22.01 |  |
| 37 | М. В. Исаковский « Ветер».  «Весна» | 1 | 27.01 |  |
| 38 | К. Г. Паустовский. Биография. | 1 | 29.01 |  |
| 39 | К. Г. Паустовский « Последний чёрт». | 1 | 03.02 |  |
| 40 | М.М. Зощенко. Биография. | 1 | 05.02 |  |
| 41 | М. М. Зощенко « Великие путешественники». | 1 | 10.02 |  |
| 42 | К.М. Симонов. Биография.  К.М. Симонов. « Сын артиллериста» ( отрывки) | 1 | 12.02 |  |
| 43 | В. П. Катаев . Биография.  В. П. Катаев . « Флаг». | 1 | 17.02 |  |
| 44 | Н.И. Рыленков . Биография. « Деревья». | 1 | 19.02 |  |
| 45 | Н.И. Рыленков « Весна без вещуньи- кукушки…».  Н.И. Рыленков « Всё в тающей дымке…» | 1 | 24.02 |  |
| 46 | Ю. И. Коваль Биография .  Ю. И. Коваль « Капитан Клюквин». | 1 | 26.02 |  |
| 47 | Ю. И. Коваль « Картофельная собака». | 1 | 03.03 |  |
| 48 | **Проверка техники чтения.** | 1 | 05.03 |  |
| 49 | Ю. Я. Яковлев Биография. « Багульник». | 1 | 10.03 |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. | 1 | 12.03 |  |
| 51 | Р. П. Погодин .Биография. | 1 | 17.03 |  |
| 52,53 | Р. П. Погодин « Время говорит- пора». | 2 | 19.03 24.03 |  |
| 54 | А.Г. Алексин .Биография.  А.Г. Алексин « Двадцать девятое февраля». | 1 | 26.03 |  |
| 55 | К.Я. Ваншенкин. Биография.  К.Я. Ваншенкин. « Мальчишка». | 1 | 07.04 |  |
| 56 | К.Я. Ваншенкин. «Снежки». | 1 | 09.04 |  |
| 57 | Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители» | 1 | 14.04 |  |
| 58 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». | 1 | 16.04 |  |
| 59 | Внеклассное чтение. В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса». | 1 | 21.04 |  |
| 60 | Внеклассное чтение. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч» | 1 | 23.04 |  |
| 61 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка». | 1 | 28.04 |  |
| 62 | Урок техники чтения. | 1 | 30.04 |  |
| 63 | Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики» | 1 | 05.05 |  |
| 64 | Внеклассное чтение. А.М. Горький «Детство» | 1 | 07.05 |  |
| 65 | Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 | 12.05 |  |
| 66 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. М. Зощенко. | 1 | 14.05 |  |
| 67 | Внеклассное чтение *Гайдар А.П.* «Тимур и его команда». | 1 | 19.05 |  |
| 68 | Внеклассное чтение *Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка». | 1 | 21.05 |  |
| 69 | Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу.  Задания на лето. | 1 | 26.05 |  |
| |  | | --- | | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 69 |  |  |

**Материал для диагностики техники чтения в начале и в конце учебного года.**

**В. Осеева. Что легче? (начало учебного года)**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.)

*Вопросы:*

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?

2. Как отнеслись к этому дома?

3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?

4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?

5. Перескажите рассказ, дополнив его.

**У кого домик лучше всех.**

(конец учебного года)

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середке гнезда.

(140 слов.) По В. Бианки.

***Вопросы на понимание текста.***

1. Какие птицы вьют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?